

« Silence »

Cie Night Shop Théâtre

Fiche Technique

Cette fiche technique est établie pour les conditions optimales, toutes négociations techniques reste possible en accord avec le régisseur du spectacle, les contacts se trouvent à la page suivante. Plan de feux en annexe.

Jauge maximum : 160 spectateurs.

En représentation scolaire, le spectacle s'adresse à des enfants à partir de 10 ans
(160 spectateurs maximum, accompagnants inclus)

Personnel demandé :

3 régisseurs : 1 lumière, 1 lumière/plateau, 1 son/vidéo

Durée de montage : 6H

Temps de démontage : 1H30

Plateau : voir plan

Ouverture : 6 m avec pendrillons à l'italienne

Mur à mur : minimum 9 m

Profondeur : minimum 6 m

Hauteur : minimum 4,5 m

Sol : plateau noir en parfait état, pas de plis si tapis de danse.

Attention: Pour des raisons de visibilité et de proximité pour le public, il est **impossible** de jouer sur une **scène surélevée** de plus de 60cm. Les spectateurs doivent être sur **Gradin**.

Pendrillons : 2 plans jardin-cour, troisième plan et frise pour l'écran vidéo. (Voir plan)

A prévoir :

- Un fer à repasser et une planche;
- Un balai, un torchon propre, une raclette et un seau;
- Bouteilles d'eau sur scène pour les artistes
- **Remarque:** Utilisation réelle d'un gaufrier qui provoque un peu de fumée. La désactivation du détecteur de fumée est requise.

Régie

- Prévoir la régie en salle derrière le dernier rang de spectateurs;
- Pour des raisons dramaturgiques (projection de face), le video-projecteur doit être placé en régie;
- Le son et la vidéo sont contrôlés par ordinateurs (fournis par la compagnie);
- L'ensemble de la régie lumière/son/vidéo est assuré par un seul régisseur;
- **Remarque :** alimentations du son et de la lumière séparées.

Lumière : voir plan

Support lumière : Tous les projecteurs sont équipés d'un porte filtre et d'un câble de sécurité. Prévoir Gaffa aluminium / 12 volets sur des PC 1Kw (contres et faces).

À fournir :

- 8 Découpes 1Kw (type 614 SX juliat) dont 3 sur pied (type Manfrotto) à 180cm de hauteur;
- 15 PC1kw;
- 1 Fresnel 1Kw ou 1 PC 1Kw avec diffusant;
- 2 Par 64 CP62;
- Un pupitre lumière type ADB, Strand, etc...;
- 18 circuits de 2kw + salle graduée;
- Gélamines : L344/ L117/ L203/ L156/ L003/ L162/ R119/
- La conduite du spectacle devra être encodée avant l'arrivée de la compagnie. (voir annexe)

Son

Le système :

Le système de diffusion en salle devra délivrer une puissance homogène et de qualité dans tous les points d'écoute de la salle. Type de système professionnel uniquement. Le son façade et plateau sera effectué par la console de mixage.

À fournir :

- Diffusion stéréo 2 enceintes sur pied type PS15 au lointain à jardin et à cour;
- Diffusion mono au sol au centre lointain;
- Diffusion mono au sol en coulisse à jardin;
- 1 Console de mixage avec 4 entrées, 4 sorties;
- Le câblage nécessaire aux branchements;

Vidéo

L'écran vidéo (4m50 X 3m50, fournie par la compagnie), sera sous-perché.

Matériel demandé:

- Perche de 5m minimum + gaines;
- Vidéoprojecteur de 6000 Lumen (idéal);
- Objectif en fonction de la distance du VP;
- Shutter

Pour toutes questions éventuelles, nous restons à votre disposition (ci-dessous).

CONTACTS :

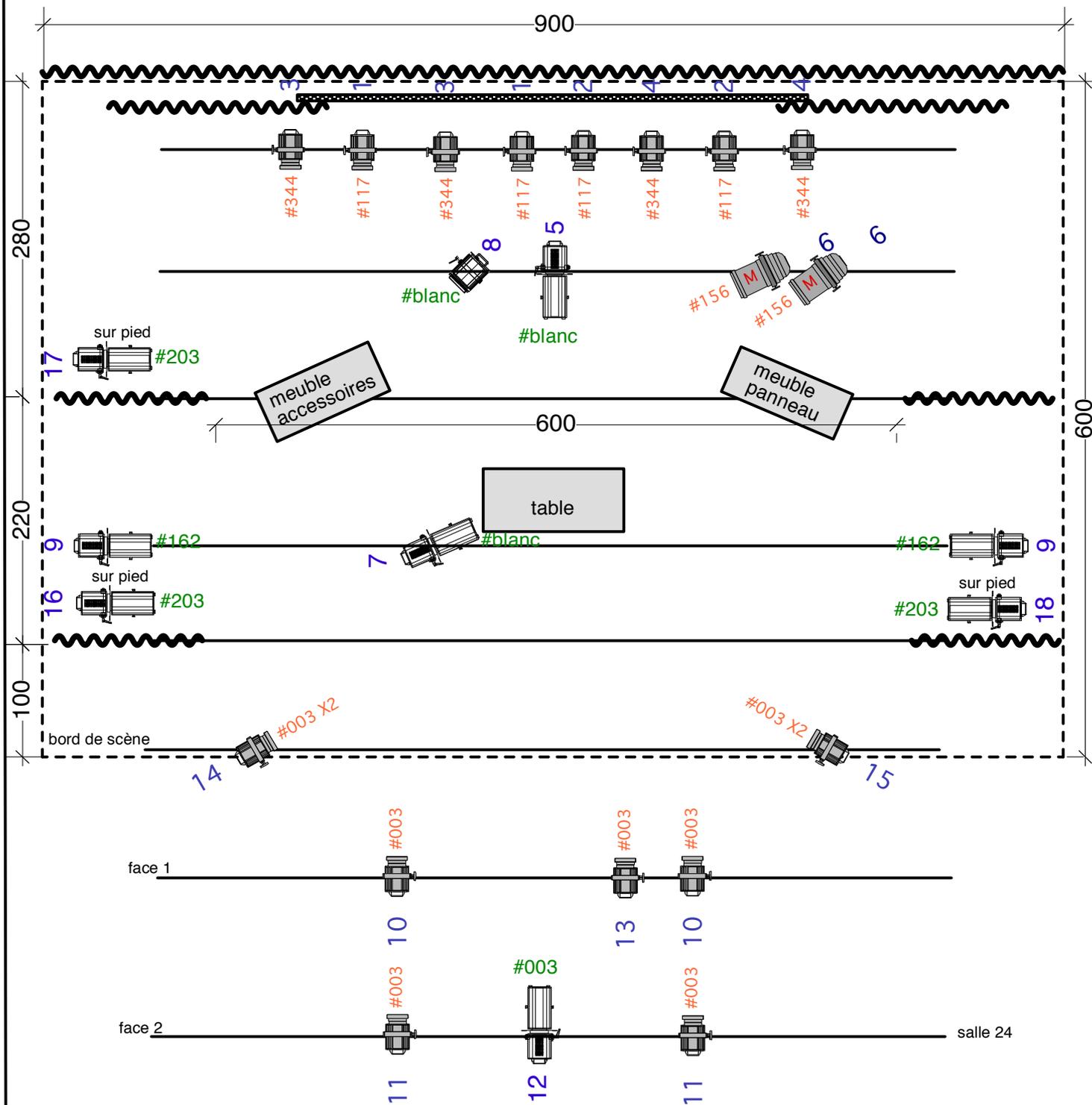
Karl Descarreaux descarreaux@hotmail.com +32 476 39 63 84

Dimitri Joukovsky dimitrijoukovsky@gmail.com +32 477 96 54 26

"SILENCE"

Cie Night Shop Théâtre

IMPLANTATION LUMIERE



Contact technique:
 Dimitri Joukovsky 0032 477 965 426 dimitrijoukovsky@gmail.com
 Karl Descarreaux 0032 476 396 384 descarreaux@hotmail.com

echelle: 1/50

- PC 1KW
- fresnel 1KW
- PAR 64 CP62

- DECOUPE JULLIAT 614 1KW
- Toile vidéo 4M50 L X 3M50 H

03/04/14

création lumière:
 Jérôme Dejean

SILENCE
LEVELS

Cue 1
Up 8
Down 5
Chan 1=74 2=74 3=100 4=100 16=30 18=30

Cue 2
Up 20
Down 20
Chan 1=74 2=74 3=100 4=100 5=65 16=74 18=74

Cue 3
Up 5
Down 5
Chan 1=74 2=74 3=100 4=100

Cue 4
Up 5
Down 5
Chan 3=100 4=100 9=100 12=70 13=100 16=74 17=43 18=74

Cue 5
Up 35
Down 35
Chan 3=30 4=30 9=12 10=18

Cue 6
Up 7
Down 7
Chan

Cue 7
Up 5
Down 5
Chan 3=100 4=100 9=100 12=70 13=100 16=74 17=43 18=74

Cue 8
Up 5
Down 5
Chan 3=98 4=98

Cue 9
Up 5
Down 5
Chan 3=98 4=98 6=54 10=49

Cue 10

Up 3

Down 3

Chan 3=67 4=67 6=56 7=63 8=76 10=74 13=3 16=67 17=67 18=67

Cue 11

Up 8

Down 8

Chan 3=74 4=67 6=76 7=63 8=76 10=34 12=30 14=67 15=67 16=60 17=70 18=54

Cue 12

Up 8

Down 8

Chan 3=100 4=100 6=100 7=63 8=76 11=74 13=32

Cue 13

Up 7

Down 7

Chan 1=74 2=74 3=100 4=100

Cue 14

Up 8

Down 8

Chan 1=74 2=74 3=100 4=100 5=65 16=74 17=0 18=74

Cue 15

Up 10

Down 10

Chan 3=81 4=81

Cue 16

Up 10

Down 10

Chan 1=90 2=90 6=85 10=50 12=23 14=65 16=74 17=74 18=74

Cue 17

Up 10

Down 10

Chan

Cue 18

Up 15

Down 15

Chan 1=90 2=90 6=85 10=50 12=23 14=65 16=74 17=74 18=74

Cue 19

Up 10

Down 15

Chan 1=64 2=64

Cue 20

Up 10

Down 15

Chan 1=74 2=74 3=100 4=100 5=65 16=74 17=0 18=74

Cue 21

Up 10

Down 10

Chan

Cue 22

Up 12

Down 12

Chan 3=100 4=100 6=54 10=49

Cue 23

Up 4

Down 4

Chan 3=67 4=67 6=56 7=63 8=76 10=47 11=67 16=67 17=67

Cue 24

Up 8

Down 8

Chan 3=80 4=80 6=60 7=50 8=70 10=70 11=50 12=29 13=50 14=30 15=30 16=65
18=50

Cue 25

Up 15

Down 15

Chan

Cue 26

Up 5

Down 5

Chan 3=100 4=100 6=100 7=76 8=100 10=58 11=100 12=34 13=100

Chan 14=52 15=56 16=25 17=0 18=83

Cue 27

Up 5

Down 5

Chan 6=38 7=23 8=49